

Муниципальное образование Белоглинский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени Василия Марковича
Хрулева Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО

решением педсовета протокол №1

от «31» августа 2023 года

Председатель педсовета

А.В.Цапенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности: **«Цветные фантазии»**

Уровень образования (класс): **8 класс**

Количество часов в программе: **34 часа**

Учитель: **Подорожная Д.В.**

Рабочая программа «Цветные фантазии» разработана для 5-8 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. М.: Просвещение, 2018. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

с.Кулешовка 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Цветные фантазии» составлена в соответствии с требованиями:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Письмо департамента образования и науки от 14.09.2011 г. №47-14163/11-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в классах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- ФГОС ООО

Рабочая программа «Цветные фантазии» разработана для 5-8 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. М.: Просвещение, 2018. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы. Направление – общекультурное.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному

искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- ✓ самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения,
- ✓ *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- ✓ учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- ✓ с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- ✓ учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- ✓ *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- ✓ *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- ✓ *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- ✓ *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Содержание учебной программы

Истоки искусства твоего народа	8 ч
Древние города твоей земли	8 ч
Каждый народ – художник	11 ч
Искусство объединяет народы	7 ч

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Количество часов	Тема урока	Корректировка
	По плану	По факту			
1	5.09		1	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	
2	12.09		1	Русская изба	
3	19.09		1	Красный угол	
4	26.09		1	Деревня моя	
5	3.10		1	Женский образ	
6	10.10		1	Образ красоты человека	
7	17.10		1	Народные праздники	
8	24.10		1	Башни	
9	7.11		1	Идём в церковь	
10	14.11		1	Древний город и его жители.	
11	21.11		1	Богатыри	
12	28.11		1	Московский Кремль	
13	5.12		1	Праздничный пир в теремных палатах.	
14	12.12		1	Древняя Греция	
15	19.12		1	Храмы Древней Греции.	
16	26.12		1	Олимпийские игры в Древней Греции.	
17	16.01		1	Образ художественной культуры Японии.	
18	23.01		1	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	
19	30.01		1	«Праздник цветения вишни».	
20	6.02		1	Средневековая Западная Европа.	
21	13.02		1	Образ человека.	
22	20.02		1	Средневековая Архитектура Западной Европы.	
23	27.02		1	Образ художественной	

				культуры Средней Азии.	
24	5.03		1	Многообразие художественных культур в мире. Древний Египет.	
25	12.03		1	Все народы воспевают материнство.	
26	19.03		1	Все народы воспевают мудрость старости.	
27	2.04		1	Сопереживание - великая тема искусства.	
28	9.04		1	Защитники Земли Русской	
29	16.04		1	Портреты детей	
30	23.04		1	Искусство народов мира	
31	30.04		1	«Здравствуй, лето!» Летний луг.	
32	7.05		1	«Здравствуй, лето!» Летние забавы.	
33	14.05		1	«Здравствуй, лето!»	
34	21.05		1	«Здравствуй, лето!» Летние фантазии.	

Список литературы

- 1) Абрамов Г.С. Возрастная психология -4-е изд.-М., 2003
- 2) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М.: Просвещение,1991
- 3) Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.Часть 2, -М.: «издательство Скрипторий 2003», 2008
- 4) Дамаданова С. Р. Система занятий школьников с различными видами изобразительной техники.// Изобразительное искусство в школе. – 2006-№6-с. 57- 63
- 5) Калинина Т.В. «Альбом с кляксами или первые успехи в рисовании» (программа начального художественного образования в занятиях и комментариях).

- 6) Лисянская А.С., Васенина М.Г., Ждановская О.А.: Методические рекомендации по составлению образовательной программы педагога дополнительного образования, Вологда , 2008
- 7) Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком...Занятия в изостудии, М.: издательский дом «Карапуз», 2008
- 8) Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития - М.: Академия, 2006
- 9) Программы дополнительного образования. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время (2 – издание) Просвещение, 2008
- 10) Пьянкова Н.И. «Изобразительное искусство в школе», М.: «Просвещение»,2006
- 11) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2002
- 12) Творчество плюс мастерство (сборник авторских программ педагогов дополнительного образования). Выпуск 2, Вологда ,1999

СОГЛАСОВАННО

Протокол заседания

ШМО учителей

«31» августа 2023 г.

Махмудова Н.П. _____

СОГЛАСОВАННО

Заместитель директора по УВР

_____/Ивченко А.В.

«31» августа 2023 г.